



## The Way of Gold

Traiettorie cromatiche di tendenza  
per ambienti contemporanei

*Colour trend trajectories for  
contemporary atmospheres*





Milioni di clienti, a partire dal 1858, hanno scelto i prodotti vernicianti Lechler nei settori Industry, Refinish, Decorative, Yachting e Habitat identificati dai cinque Brand del gruppo.

Dopo oltre 150 anni, circa 600 persone lavorano con competenza e passione in ricerca, sviluppo, produzione e commercializzazione dei prodotti vernicianti e nella formazione degli utilizzatori.

In Europa Lechler è presente con la sede centrale di Como, i siti produttivi di Como, Seregno e Foligno e le quattro filiali di Manchester (UK), Grenoble (Francia), Barcellona (Spagna) e Kassel (Germania).

In Brasile l'azienda opera nel sito produttivo e filiale di Parai (Rio Grande do Sul) e nelle filiali di Rio Negrinho (Santa Catarina), Tocantins (Minas Gerais) e Paulínia (São Paulo).

*Since 1858 millions of customers have chosen Lechler paints in the Industry, Refinish, Decorative, Yachting and Habitat sectors identified by the five brands of the group.*

*After more than 150 years approximately 600 people contribute their abilities and passion to the work of research, development, production and marketing of paint products and the training of users.*

*In Europe the head office of Lechler is located in Como while the production sites are in Como, Seregno and Foligno. There are the four branches in Manchester (UK), Grenoble (France), Barcelona (Spain) and Kassel (Germany).*

*In Brazil the company operates in the production site and branch of Parai (Rio Grande do Sul) and the branches of Rio Negrinho (Santa Catarina), Tocantins (Minas Gerais) and Paulínia (São Paulo).*



**CHREON**



## I progetti Color Design *Color Design projects:*

### Color Trainer Interni

Tecniche, trend e strumenti  
per il progetto colore della tua casa.  
*Techniques, trends and tools  
for your home colour project.*

### Color Trainer Esterni

Gli edifici in armonia con l'ambiente circostante.  
*Buildings in harmony with the surrounding  
environment.*

### Color Trend Consultant Polineutri Color Trend Consultant Pastelli Color Trend Consultant Golden Shades

Nuove finiture di tendenza per i prodotti industriali.  
*Fashionable new finishes for industrial products.*

### Color Trainer Young Casa

Guida alla scelta dei colori per camerette e spazi gioco.  
*Guide to choosing colours for children's rooms  
and play space.*

### Color Trainer Young Scuole

I colori che aiutano i bambini a concentrarsi.  
*Colours that help children concentrate.*

### Color Trend Habitat

Colori e finiture di tendenza per la  
progettazione cromatica dell'arredamento.  
*Colours and finishes for interior design.*



[www.lechler.eu](http://www.lechler.eu)

[www.colortrainer.it](http://www.colortrainer.it)



Seguici su Facebook  
*Follow us on Facebook*





Color Design è il nuovo concept di Lechler che lega lo sviluppo della chimica con l'evoluzione del linguaggio del colore.

**Lechler since 1858**

Da oltre un secolo promuoviamo la cultura del colore, ne conosciamo il linguaggio, i neologismi, studiamo i trend e gli scenari futuri, ma soprattutto possediamo la tecnologia per realizzarlo. Finalmente la 'idea colore' diventa elemento determinante nella progettazione di uno spazio, un ambiente o un oggetto.

**...e non smettiamo di colorare il mondo.**

Il progetto Color Design di Lechler, in collaborazione con Francesca Valan, industrial designer specializzata nella progettazione del colore, fornisce indicazioni, suggerimenti e informazioni tecniche che facilitano la selezione del colore e delle finiture.

Il progetto è declinato nei settori Decorative con Color Trainer di Chrèon, Industry con Color Trend Consultant di Lechler Tech e Habitat con Color Trend Habitat di IVE.

*Color Design is the Lechler's new concept that combines chemical development with the evolution of the language of colour.*

**Lechler since 1858**

*For over a century, we have been promoting the culture of colour. We know the language, and the neologisms; we study the trends and future scenarios. But above all, we own the technology to produce all these things. Finally, the "colour idea" has become a determining element in the design of a space, room or object.*

***...and we won't stop colouring the world.***

*The Color Design Project by Lechler, organized in partnership with the industrial designer Francesca Valan, provides indications, suggestions and technical information to make choosing colour and finishes easier.*

*Lechler Color Design projects: Color Trainer by Chrèon for Decorative, Color Trend Consultant by Lechler Tech for Industry and Color Trend Habitat by IVE for Habitat.*



La serie "The Way of..."  
si focalizza su specifiche traiettorie  
cromatiche di tendenza attraverso  
la rilettura dei singoli progetti  
Color Design e la ricerca di nuove  
connessioni tematiche.

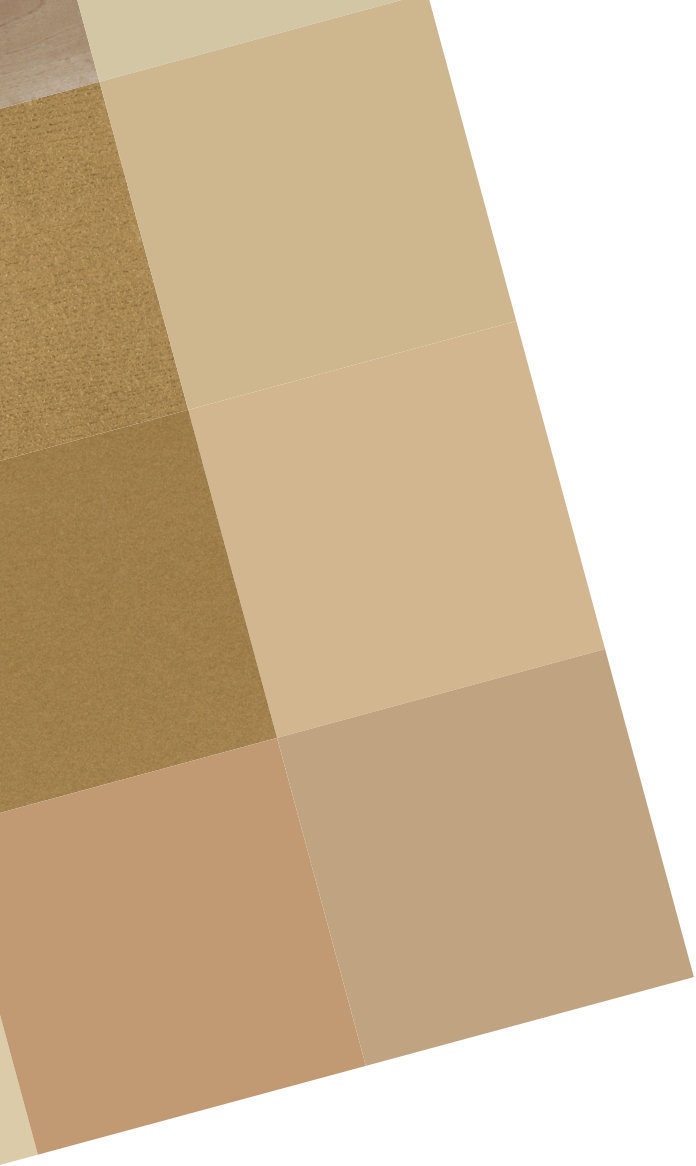
*Our "The Way of..."  
series focuses on specific colour  
trend trajectories by rethinking  
individual Color Design projects  
and searching for new thematic  
connections.*

# The Way of Gold

Traiettorie cromatiche di tendenza  
per ambienti contemporanei

*Colour trend trajectories for  
contemporary atmospheres*





“The Way of Gold” presenta tre collezioni create per progettare schemi cromatici trasversali che legano tra loro gli arredi, i complementi e le pareti per creare ambienti armonici e contemporanei.

Le collezioni sono:  
NATURAL & GOLD  
ROSE & COPPER  
NEUTRAL & TITANIO

Per facilitare gli abbinamenti ogni singola collezione è stata suddivisa in due cartelle. Alle essenze naturali dei legni sono stati affiancati i colori e le finiture più omogenee.

*“The Way of Gold” presents three collections created to design transversal colour patterns combining furniture, fittings and walls to create harmonious and contemporary atmospheres.*

*The collections are:  
NATURAL & GOLD  
ROSE & COPPER  
NEUTRAL & TITANIO*

*In order to make combinations easier, each collection was divided into two folders. Natural wood finishes are combined with more even colours and finishes.*

## NATURAL & GOLD

La COLLEZIONE NATURAL & GOLD comprende 16 diverse finiture con tonalità che vanno dal giallo naturale dell'acero alle più calde e morbide del legno di noce. Le vernici abbinare sono dorate e i colori murali selezionati vanno dai bianchi caldi ai toni naturali delle ocre. All'interno di questa collezione tutti i colori sono armonici tra loro e possono dare origine ad infinite combinazioni.

Presentiamo di seguito due cartelle:  
NATURAL & GOLD LIGHT  
NATURAL & GOLD CLASSIC

*The NATURAL & GOLD COLLECTION includes 16 different finishes with colours ranging from the natural yellow of maple to the warmer and softer hues of walnut wood. Matching paints are gilded, and the chosen wall colours go from warm whites to the natural shades of ochre. In this collection, all colours are in harmony, and they can lead to infinite combinations.*

*Here are two folders:  
NATURAL & GOLD LIGHT  
NATURAL & GOLD CLASSIC*



NATURAL & GOLD

Material & Color Card

<div>MAPLE FRISÈ ACERO FRISÈ</div> <div>93001</div>	<div>WARM WHITE BIANCO CALDO</div> <div>93001</div>	<div>WALNUT NOCE</div> <div>170</div>	<div>PALE GOLD SEMI MATT</div> <div>170</div>
<div>WHITE GOLD WOOD</div> <div>GO M51</div>	<div>LIGHT NATURAL CHIARO NATURALE</div> <div>83081</div>	<div>LIGHT GOLD WOOD</div> <div>GO M52</div>	<div>MEDIUM GOLD SEMI MATT</div> <div>173</div>
<div>WHITE GOLD MATT</div> <div>GO M51</div>	<div>MEDIUM DARK YELLOW GIALLO MEDIOSCURO</div> <div>69202</div>	<div>LIGHT GOLD MATT</div> <div>GO M52</div>	<div>MEDIUM GOLD SATIN</div> <div>176</div>
<div>WHITE GOLD GLASS</div> <div>GO M51</div>	<div>TONAL YELLOW GIALLO TONALE</div> <div>77001</div>	<div>LIGHT GOLD GLASS</div> <div>GO M52</div>	<div>SHADOW GOLD SEMI GLOSSY</div> <div>179</div>

COLOR TREND HABITAT  
WHITE GOLD

COLOR TRAINER

COLOR TREND HABITAT  
LIGHT GOLD

COLOR TREND CONSULTANT

## NATURAL & GOLD

### LIGHT

Cartella di colori chiari naturali che consente di realizzare schemi cromatici semplici e luminosi adatti a tutti gli spazi della casa. È articolata sui toni naturali dell'acero ripresi nei colori delle pareti e caratterizzata dai riflessi opachi degli ori che illuminano la composizione.

I manufatti rappresentati sono realizzati con:

Parete: Framaton Ambiente Opaco 77001 Tonal Yellow  
Cornice e Parquet: Acero Frisé  
Lampada: Sparkling Glass in tinta 170 Pale Gold SEMI MATT più trasparente 96204  
Piano in vetro: Vetrive GO M51 White Gold  
Struttura tavolino: Acrylack SEMI MATT GO M51 White Gold

*A folder of light, natural colours that makes it possible to create simple and light colour schemes suitable for all areas of the home. It is based on the natural hues of maple wood, echoed by the colour of the walls and characterised by the matt reflections of the golds which bring light to the composition.*

*The products shown are made with:*

*Wall: Framaton Ambiente Opaco 77001 Tonal Yellow  
Frame and Parquet Floor: crimped maple  
Lamp: Sparkling Glass, colour 170 Pale Gold SEMI MATT, clearcoat 96204  
Glass shelf: Vetrive GO M51 White Gold  
Table structure: Acrylack SEMI MATT GO M51 White Gold*





COLOR TREND HABITAT



MAPLE FRISÉ  
ACERO FRISÉ



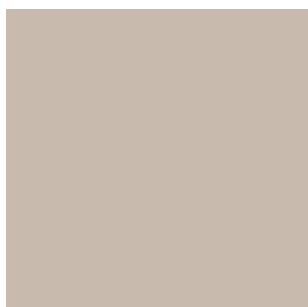
WHITE GOLD  
MATT

GO M51



WHITE GOLD  
WOOD

GO M51



WHITE GOLD  
GLASS

GO M51

ARREDI  
*FURNITURE*

COLOR TREND CONSULTANT



PALE GOLD  
SEMI MATT

170

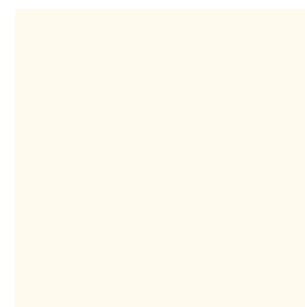


SHADOW GOLD  
SEMI GLOSSY

179

COMPLEMENTI  
*FITTINGS*

COLOR TRAINER



WARM WHITE  
BIANCO CALDO

93001



TONAL YELLOW  
GIALLO TONALE

77001

PARETI  
*WALLS*

## NATURAL & GOLD

### CLASSIC

Cartella che abbina alle sfumature calde del legno di noce i riflessi gialli e opachi degli ori. Queste finiture dorate e naturali sono particolarmente adatte agli interni classici. Le tinte chiare e medie scelte per le pareti consentono di creare schemi monocromatici a medio o basso contrasto.

I manufatti rappresentati sono realizzati con:

Parete: Framaton Seta 83081 Light Natural  
Testata del letto e comodino: noce  
Lampada: Sparkling Glass in tinta 173 Medium Gold SEMI MATT più trasparente 96204  
Pannello: Acrylack SEMI MATT GO M52 Light Gold

*A folder combining the warm shades of walnut wood with the yellow and matt reflections of gold. These gilded and natural finishes are particularly suited to classical interiors. The light and medium shades chosen for the walls make it possible to create medium-low contrast, single-colour patterns.*

*The products shown are made with:*

*Wall: Framaton Seta 83081 Light Natural  
Headboard on the bed and bedside table: walnut  
Lamp: Sparkling Glass, colour 173 Medium Gold SEMI MATT, clearcoat 96204  
Panel: Acrylack Semi MATT GO M52 Light Gold*



COLOR TREND HABITAT



WALNUT  
NOCE



LIGHT GOLD  
MATT

GO M52



LIGHT GOLD  
WOOD

GO M52



LIGHT GOLD  
GLASS

GO M52

ARREDI  
*FURNITURE*

COLOR TREND CONSULTANT



MEDIUM GOLD  
SEMI MATT

173



MEDIUM GOLD  
SATIN

176

COMPLEMENTI  
*FITTINGS*

COLOR TRAINER



LIGHT NATURAL  
CHIARO NATURALE

83081



MEDIUM DARK YELLOW  
GIALLO MEDIOSCURO

69202

PARETI  
*WALLS*

## ROSE & COPPER

La COLLEZIONE ROSE & COPPER comprende 16 diverse finiture che vanno dalle venature rosate dell'olmo ai toni caldi e scuri dell'acacia affumicata. Le vernici abbinare sono ramate e i colori murali selezionati vanno dai bianchi rosati ai rossi tonali. L'armonia dei colori all'interno della collezione può originare un numero infinito di abbinamenti.

Presentiamo di seguito due cartelle:  
ROSE & COPPER NATURAL  
ROSE & COPPER TONAL

*The ROSE & COPPER COLLECTION includes 16 different finishes that go from the rosy grains of elm to the warm, dark shades of smoked acacia. Matching paints are in copper tones, and the chosen wall colours go from rosy whites to deep reds. The harmony between colours in this collection is the starting point for an infinite number of combinations.*

*Here are two folders:  
ROSE & COPPER NATURAL  
ROSE & COPPER TONAL*

# ROSE & COPPER

## Material & Color Card



ELM OLMO	WHITE RED BIANCO ROSSO	SMOKED ACACIA ACACIA AFFUMICATA	PALE COPPER SEMI MATT
	92002		171
MEDIUM GOLD WOOD	LIGHT RED ROSSO CHIARO	DARK GOLD WOOD	MEDIUM COPPER SEMI MATT
GO M53	83051	GO M32	174
MEDIUM GOLD MATT	TONAL RED ROSSO TONALE	DARK GOLD MATT	MEDIUM COPPER SATIN
GO M53	71001	GO M32	177
MEDIUM GOLD GLASS	MEDIUM VALUE RED ROSSO MEDIO	DARK GOLD GLASS	SHADOW COPPER SEMI GLOSSY
GO M53	62101	GO M32	180

COLOR TREND HABITAT  
MEDIUM GOLD

COLOR TRAINER

COLOR TREND HABITAT  
DARK GOLD

COLOR TREND CONSULTANT

## ROSE & COPPER

### NATURAL

Cartella con una dominante chiara e rosata: i copper mettono in relazione le sfumature dell'olmo con i rosa chiari delle pareti. Questa selezione consente di realizzare schemi cromatici luminosi e rilassanti. I riflessi ramati del copper sono in tinta e rendono gli spazi contemporanei.

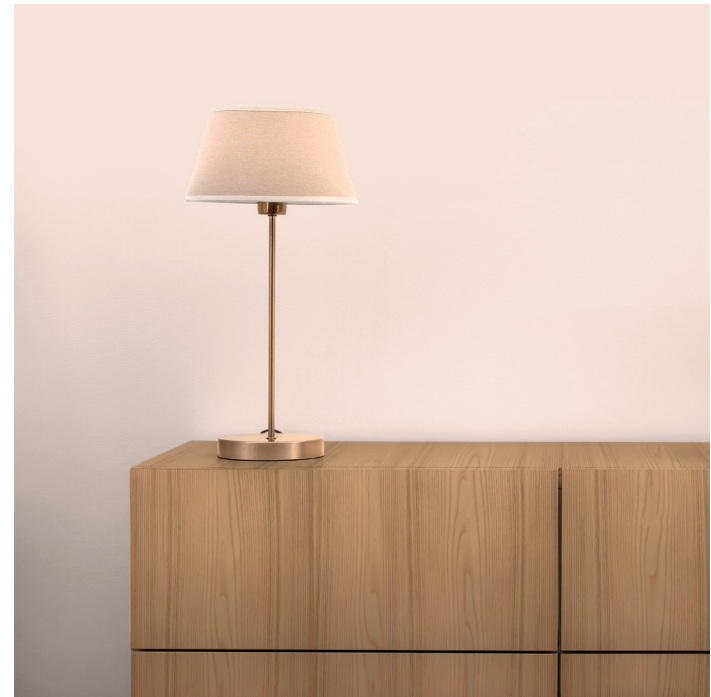
I manufatti rappresentati sono realizzati con:

Parete: Framaton Seta  
83051 Light Red  
Mobile sala: Olmo  
Lampada: Sparkling Glass  
in tinta 177 Medium Copper  
SATIN più trasparente 96598

*The folder is predominantly light and pink. The copper shades connect the hues of elm wood with the light pinks of the walls. This selection makes it possible to create light and relaxing colour schemes. The copper reflections are matching, and make the spaces feel more contemporary.*

*The products shown are made with:*

*Wall: Framaton Seta  
83051 Light Red  
Living room unit: elm  
Lamp: Sparkling Glass, colour  
177 Medium Copper SATIN,  
clearcoat 96598*





COLOR TREND HABITAT



ELM  
OLMO



MEDIUM GOLD  
MATT

GO M53



MEDIUM GOLD  
WOOD

GO M53



MEDIUM GOLD  
GLASS

GO M53

ARREDI  
*FURNITURE*

COLOR TREND CONSULTANT



MEDIUM COPPER  
SEMI MATT

174

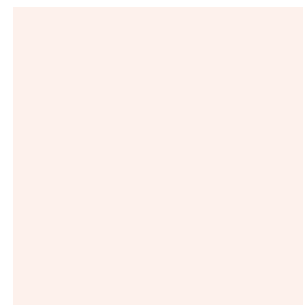


MEDIUM COPPER  
SATIN

177

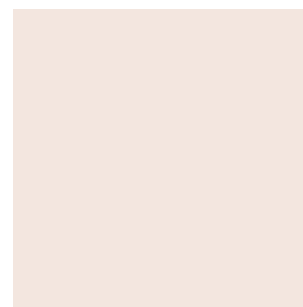
COMPLEMENTI  
*FITTINGS*

COLOR TRAINER



WHITE RED  
BIANCO ROSSO

92002



LIGHT RED  
ROSSO CHIARO

83051

PARETI  
*WALLS*

## ROSE & COPPER

### TONAL

La cartella presenta una forte dominante cromatica. Il rosa è protagonista ed è abbinato all'acacia affumicata e agli ori rossi e scuri. I copper schiariscono la cartella con i loro riflessi ramati e luminosi. Questa selezione consente di realizzare schemi cromatici scuri e con una forte identità.

I manufatti rappresentati sono realizzati con:

Parete: Framaton Ambiente Opaco 62101 Medium Value Red.  
Parquet: Acacia Affumicata.  
Struttura Tavolino: Aristar Chromo Light 94603 in tinta 180 Shadow Copper SEMI GLOSSY  
Piedini Divano: Acrylack SEMI MATT poro aperto GO M32 Dark Gold

*This folder has strong, dominating colours. Pink is the leading colour, combined with smoked acacia and red and dark golds. The copper tones lighten the folder with their shiny copper reflections. This selection makes it possible to create dark colour schemes with a strong identity.*

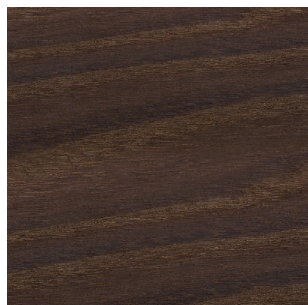
*The products shown are made with:*

*Wall: Framaton Ambiente Opaco 62101 Medium Value Red  
Parquet floor: smoked acacia  
Table structure: Aristar Chromo Light 94603, shade 180 Shadow Copper SEMI GLOSSY  
Sofa feet: Acrylack SEMI MATT open pore GO M32 Dark Gold*





COLOR TREND HABITAT



SMOKED ACACIA  
ACACIA AFFUMICATA



DARK GOLD  
MATT

GO M32



DARK GOLD  
WOOD

GO M32



DARK GOLD  
GLASS

GO M32

ARREDI  
*FURNITURE*

COLOR TREND CONSULTANT



PALE COPPER  
SEMI MATT

171



SHADOW COPPER  
SEMI GLOSSY

180

COMPLEMENTI  
*FITTINGS*

COLOR TRAINER



TONAL RED  
ROSSO TONALE

71001



MEDIUM VALUE RED  
ROSSO MEDIO

62101

PARETI  
*WALLS*

## NEUTRAL & TITANIO

La COLLEZIONE NEUTRAL & TITANIO comprende 16 finiture che vanno dalle sfumature neutre del frassino tortora a quelle scure e affumicate dell'eucalipto. Le vernici metalliche abbinate sono titanio e i colori murali vanno dai bianchi freddi ai toni scuri del petrolio. È possibile creare combinazioni infinite approfittando dell'assoluta armonia tra tutti i colori della collezione.

Presentiamo di seguito due cartelle:  
NEUTRAL & TITANIO LIGHT  
NEUTRAL & TITANIO DARK

*The NEUTRAL & TITANIO COLLECTION includes 16 finishes that go from the neutral shades of dove-grey ash wood to the dark, smoky shades of eucalyptus. Matching metallic paints are titanium, and the chosen wall colours go from cold whites to the dark shades of dark teal. It is possible to create infinite combinations using the absolute harmony between all colours in the collection.*

*Here are two folders:  
NEUTRAL & TITANIO LIGHT  
NEUTRAL & TITANIO DARK*

NEUTRAL & TITANIO

Material & Color Card

DOVE ASH FRASSINO TORTORA	WHITE BLUE BIANCO BLU	SMOKED EUCALYPTUS EUCALIPTO AFFUMICATO	PALE TITANIUM SEMI MATT
	92004		169
MEDIUM DARK GOLD WOOD	LIGHT GREYISH BLUE	SUPER DARK GOLD WOOD	MEDIUM TITANIUM SEMI MATT
GO M54	83005	GO M31	172
MEDIUM DARK GOLD MATT	DARK NEUTRAL BLUE	SUPER DARK GOLD MATT	MEDIUM TITANIUM SATIN
GO M54	56002	GO M31	175
MEDIUM DARK GOLD GLASS	DARK BLUE GREEN	SUPER DARK GOLD GLASS	SHADOW TITANIUM SEMI GLOSSY
GO M54	61003	GO M31	178

COLOR TREND HABITAT  
MEDIUM DARK GOLD

COLOR TRAINER

COLOR TREND HABITAT  
SUPER DARK GOLD

COLOR TREND CONSULTANT

## NEUTRAL & TITANIO

### LIGHT

La cartella è articolata su dominanti neutre calde e fredde. I toni neutri caldi del frassino desaturato sono ripresi dalle sfumature naturali del titanio e compensati dalle dominanti fredde delle pareti. Questa selezione consente di realizzare schemi chiari e neutri adatti a spazi tecnici e low profile.

I manufatti rappresentati sono realizzati con:

Parete: Framaton Ambiente Opaco 92004 White Blue  
Mobili: Frassino Tortora  
Maniglie e Profilo Mobili: Sparkling Glass in tinta 175 Medium Titanium SATIN più trasparente 96598  
Lampada: Sparkling Glass in tinta 172 Medium Titanium SEMI MATT più trasparente 96204

*This folder is divided between neutral warm and cold dominating colours. The neutral warm shades of desaturated ash are echoed by the natural shades of titanium and compensated by the dominant cold shades of the walls. This selection makes it possible to create light sand neutral schemes, suitable for technical, low-profile spaces.*

*The products shown are made with:*

*Wall: Framaton Ambiente Opaco 92004 White Blue  
Furniture: dove-grey ash  
Furniture handles and profiles: Sparkling Glass, colour 175 Medium Titanium SATIN, clearcoat 96598  
Lamp: Sparkling Glass, colour 172 Medium Titanium SEMI MATT, clearcoat 96204*



# NEUTRAL & TITANIO LIGHT      Material & Color Card



## COLOR TREND HABITAT



DOVE ASH  
FRASSINO TORTORA



MEDIUM DARK GOLD      GO M54  
MATT



MEDIUM DARK GOLD      GO M54  
WOOD



MEDIUM DARK GOLD      GO M54  
GLASS

ARREDI  
*FURNITURE*

## COLOR TREND CONSULTANT



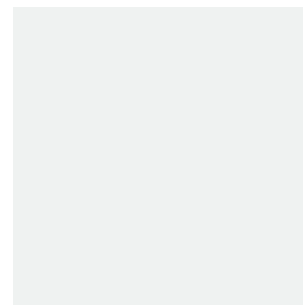
MEDIUM TITANIUM      172  
SEMI MATT



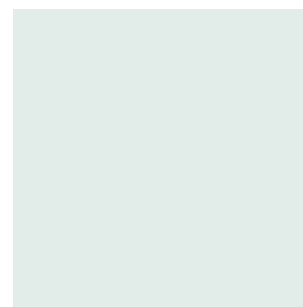
MEDIUM TITANIUM      175  
SATIN

COMPLEMENTI  
*FITTINGS*

## COLOR TRAINER



WHITE BLUE      92004  
BIANCO BLU



LIGHT GREYISH BLUE      83005

PARETI  
*WALLS*

## NEUTRAL & TITANIO

### DARK

La cartella si articola sui toni neutri e scuri degli ori neri e dell'eucalipto affumicato. I colori scelti per le pareti sono freddi; il titanio illumina e scalda la cartella schiarendo gli schemi. Questa selezione consente di realizzare schemi cromatici scuri più o meno neutri.

I manufatti rappresentati sono realizzati con:

Parete: Framaton Seta  
61003 Dark Blue Green  
Tavolini metallici: Aristar Chromo  
Light 94603 in tinta 178 Shadow  
Titanium SEMI GLOSSY  
Parquet: Eucalipto  
Affumicato

*The folder is based on the neutral and dark colours of black golds and smoked eucalyptus. The colours chosen for the walls are cold. Titanium lights and warms the folder, lightening the colour schemes. This selection makes it possible to create dark more or less neutral colour schemes.*

*The products shown are made with:*

*Wall: Framaton Seta  
61003 Dark Blue Green  
Metal tables: Aristar Chromo  
Light 94603, shade 178 Shadow  
Titanium SEMI GLOSSY  
Parquet floor: smoked  
eucalyptus*

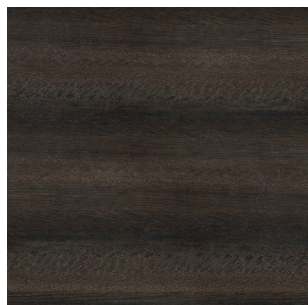




# NEUTRAL & TITANIO DARK Material & Color Card



## COLOR TREND HABITAT



SMOKED EUCALYPTUS  
EUCALIPTO AFFUMICATO



SUPER DARK GOLD MATT GO M31



SUPER DARK GOLD WOOD GO M31



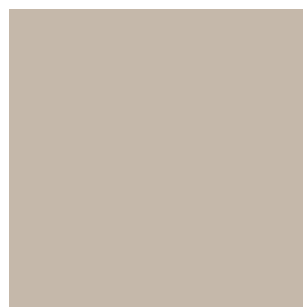
SUPER DARK GOLD GLASS GO M31

ARREDI  
*FURNITURE*

## COLOR TREND CONSULTANT



PALE TITANIUM SEMI MATT 169



SHADOW TITANIUM SEMI GLOSSY 178

COMPLEMENTI  
*FITTINGS*

## COLOR TRAINER



DARK NEUTRAL BLUE 56002



DARK BLUE GREEN 61003

PARETI  
*WALLS*







NATURAL & GOLD

ROSE & COPPER

NEUTRAL & TITANIO

LEGNO / WOOD

MAPLE FRISÈ  
ACERO FRISÈ

WALNUT  
NOCE

ELM  
OLMO

SMOKED ACACIA  
ACACIA AFFUMICATA

DOVE ASH  
FRASSINO TORTORA

SMOKED EUCALYPTUS  
EUCALIPTO AFFUMICATO

PORO APERTO / OPEN PORE

WHITE GOLD  
WOOD

LIGHT GOLD  
WOOD

MEDIUM GOLD  
WOOD

DARK GOLD  
WOOD

MEDIUM DARK GOLD  
WOOD

SUPER DARK GOLD  
WOOD

GO M51

GO M52

GO M53

GO M32

GO M54

GO M31

PORO CHIUSO / CLOSED PORE

WHITE GOLD  
MATT

LIGHT GOLD  
MATT

MEDIUM GOLD  
MATT

DARK GOLD  
MATT

MEDIUM DARK GOLD  
MATT

SUPER DARK GOLD  
MATT

GO M51

GO M52

GO M53

GO M32

GO M54

GO M31

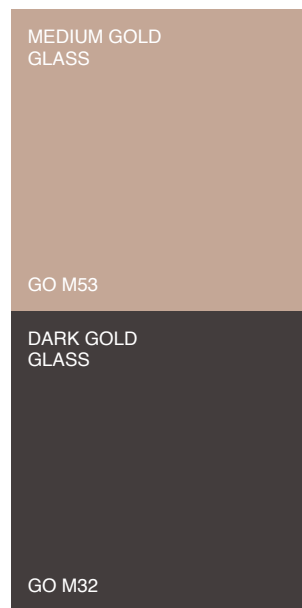
## ARREDI / FURNITURE

## Color Trend Habitat

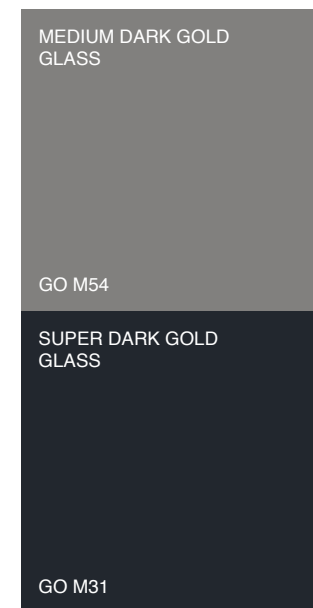
### NATURAL & GOLD



### ROSE & COPPER



### NEUTRAL & TITANIO



<div>WARM WHITE BIANCO CALDO</div> <div>93001</div>	<div>MEDIUM DARK YELLOW GIALLO MEDIOSCURO</div> <div>69202</div>	<div>WHITE RED BIANCO ROSSO</div> <div>92002</div>	<div>TONAL RED ROSSO TONALE</div> <div>71001</div>	<div>WHITE BLUE BIANCO BLU</div> <div>92004</div>	<div>DARK NEUTRAL BLUE</div> <div>56002</div>
<div>LIGHT NATURAL CHIARO NATURALE</div> <div>83081</div>	<div>TONAL YELLOW GIALLO TONALE</div> <div>77001</div>	<div>LIGHT RED ROSSO CHIARO</div> <div>83051</div>	<div>MEDIUM VALUE RED ROSSO MEDIO</div> <div>62101</div>	<div>LIGHT GREYISH BLUE</div> <div>83005</div>	<div>DARK BLUE GREEN</div> <div>61003</div>

PALE GOLD SEMI MATT	MEDIUM GOLD SEMI MATT	PALE COPPER SEMI MATT	MEDIUM COPPER SEMI MATT	PALE TITANIUM SEMI MATT	MEDIUM TITANIUM SEMI MATT
170	173	171	174	169	172
MEDIUM GOLD SATIN	SHADOW GOLD SEMI GLOSSY	MEDIUM COPPER SATIN	SHADOW COPPER SEMI GLOSSY	MEDIUM TITANIUM SATIN	SHADOW TITANIUM SEMI GLOSSY
176	179	177	180	175	178



Autore / *Author*: Francesca Valan

Progetto grafico / *Graphic Project*: Fabio Camozzi - Creative & design department Lechler Spa

I colori e gli effetti sono tutti originariamente formulati da R&D Color department di Lechler

*Colours and effects are all originally formulated by Lechler's Colour R&D Department*

Consulenza colore / *Colour consultant*: Francesca Valan

Fotografie / *Photos*: Istockphoto - Fotolia

Fotolito / *Photolithograph*: Compos Center - Lomazzo

Stampa / *Print*: Grafica Raveglia - Capiago Intimiano

Finito di stampare / *Finished printing*: 04/2016



It's a Lechler Trade Mark





**LECHLER S.P.A.**  
22100 Como - Italia - Via Cecilio, 17  
Tel. +39.031 586 111 - Fax +39.031 586 206  
info@lechler.eu - www.lechler.eu